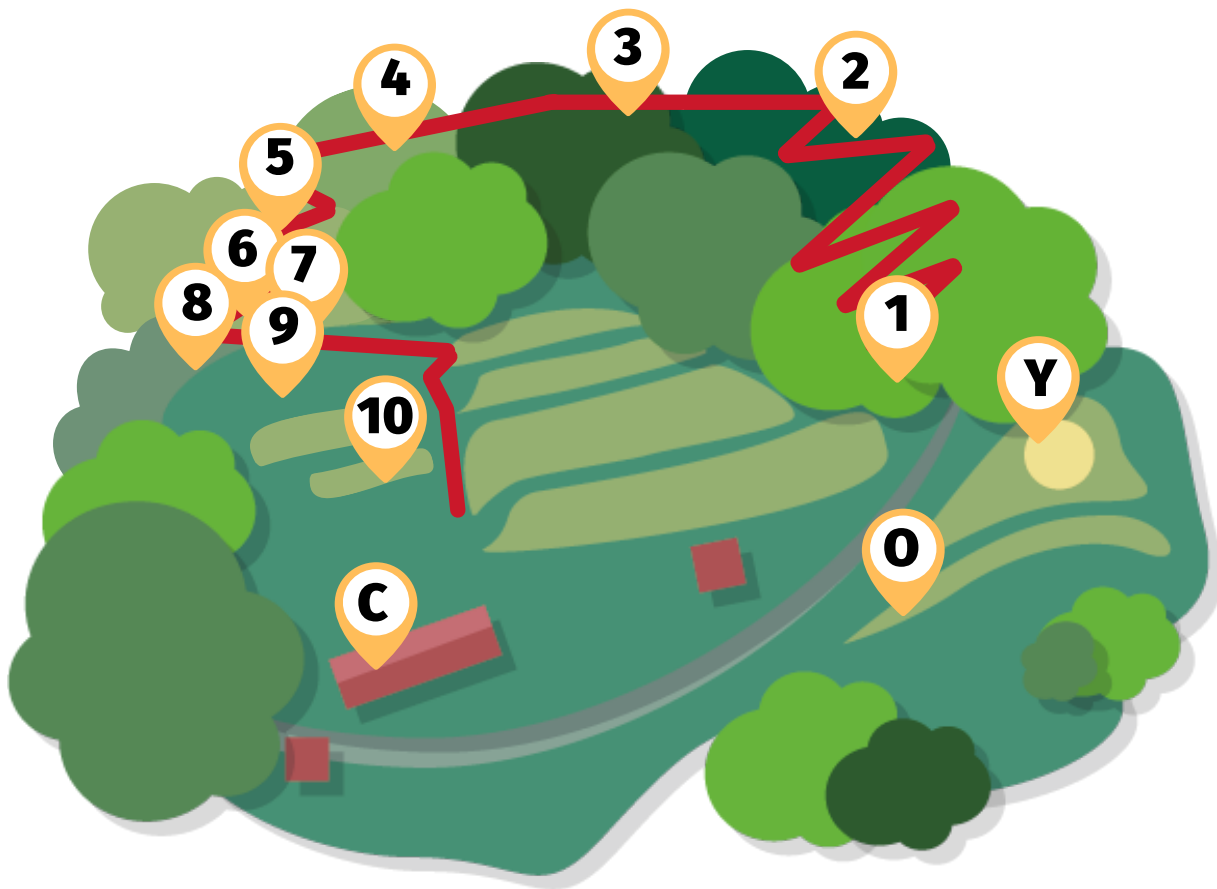




PERCORSO DI LAND ART A CASCINA RAPELLO



- 1 IL DANZATORE
- 2 NIDI
- 3 GUFO
- 4 SERPENTE
- 5 FARFALLA
- 6 RAGNATELA
- 7 API
- 8 FORMICAIO
- 9 CORNICI SENSORIALI
- 10 FINESTRA

- Y YURTA
- O ORTO SOCIALE
- C CASCINA

COS'È LA LAND ART?

Molte persone incuriosite da queste due parole ce lo chiedono spesso. Rispondendo in breve, la Land Art è una forma d'arte che si inserisce in maniera armonica in un ambiente naturale, in empatia con esso, utilizzando prevalentemente materiale di costruzione naturale reperito nell'ambiente stesso. Il percorso che stiamo realizzando ha come tema **“IL MONDO DEGLI ANIMALI”** ed è ancora in divenire, sempre pronto ad accogliere nuove opere.

ARTE PER TUTTI

La sua peculiarità è la modalità in cui le opere hanno preso forma, infatti tutte le opere sono state realizzate a tante mani con ragazzi/e, persone con disabilità, bambini/e che hanno preso parte attivamente al pensiero progettuale e alla costruzione di ogni singolo pezzo. Ci sentiamo quindi di dare un nome nuovo a questa forma d'arte, la chiameremo: LAND SOCIAL ART per l'alto valore sociale, per il bagaglio di emozioni e di condivisione che ogni opera di questo sentiero rispecchia.

LE OPERE

1. IL DANZATORE DEI 600 CAMPANELLI di Francesco Bertelè (2025)

Creata con ragazzi/e tra i 9 e i 12 anni del campo residenziale “Arte e Natura” e con ragazzi/e tra i 14 e i 18 anni del campo internazionale “Together in the forest”

2. NIDI di Lidia Meneghini (2022)

realizzata con ragazzi/e tra i 14 e i 18 anni del campo internazionale Together in the forest

3. GUFO di Rodolfo Liprandi (2022)

realizzata con ragazzi/e tra i 9 e i 12 anni del campo residenziale “Arte e Natura”

4. SERPENTE di Luca Zanta (2022)

realizzata con ragazzi/e tra i 14 e i 18 anni del campo internazionale Together in the forest

5. FARFALLA Rosa Lanzaro (2024)

realizzata con il gruppo di persone con disabilità della Comunità Residenziale Le Betulle di Cremeno

6. RAGNATELA A COLORI

Creata con ragazzi/e e educatori tra i 14 e i 18 anni del campo Easmus

7. API di Rosa Lanzaro (2023)

realizzata con ragazzi/e tra i 9 e i 12 anni del campo residenziale “Arte e Natura”

8. FORMICAIO di Francesco Bertelè (2024)

realizzata con ragazzi/e tra i 14 e i 18 anni del campo internazionale Together in the forest

9. CORNICI SENSORIALI (2023)

Creata con il gruppo di persone con disabilità dell'Ass. “La Goccia” di Lecco.

10. Alla fine del percorso una grande **FINESTRA SULL'OLTRE** offrirà un momento di riflessione sul portare lo sguardo al di là di una soglia, sul prima e sul dopo, sulla bellezza di un paesaggio naturale ristoratore per corpo e cuore. L'opera è stata realizzata nell'estate 2024 con un gruppo di ragazzi sottoposti a provvedimenti dell'autorità giudiziaria (**Progetto “Reload”**).